DALGA

SAYI: 33
22 Eylül 1984
CUMARTESİ
Para ile satılmaz

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

"KOMEDİNİN ALTIN ÇAĞI"

TRT

ŞARLO

LOREL

HARDİ

1

2

3

SAVAŞ DİNGEL ©

TV'DE GÜNÜN ŞARKISI

Sabit Gelirli eşi SABİTE SABIRKÜPÜ Okuyor...

Gitme Güzeller Güzeli

SOKUP DA BENİ ÇIKMAZA,
GİTME ÖZAL'LAR ÖZAL'I
BAK DÖNDÜK YOLUNMUŞ KAZA!
ETME ÖZAL'LAR ÖZAL'I...

OYLUMUN ACI ÜRÜNÜ,
BİTTİK SÜRÜNÜ SÜRÜNÜ,
HÂLÂ GERİNİ GERİNİ,
ÖTME ÖZAL'LAR ÖZAL'I...

ZAMLARIN ÖLÜM FERMANI,
BİTTİ DİZLERİN DERMANI,
ARATIP ESKİ DEVRANI,
GİTME ÖZAL'LAR ÖZAL'I...

Şiray Elvalı

TV şovlarının gözde dansı BREAKDANS

Breakdansçılar mahvoldu...

Dans dünyası az daha kana bulanıyordu.

Eğlence programının çekimi için televizyon stüdyolarına çağrılan dans grupları çekimden sonra set arkasında karşılaşınca faciaya neden olabilecek olay yaşandı. Break dansçılar hastanede oldukları için diğer grubun lideriyle konuştuk.

Biz break dansa gıcıkız. Hem onlar bizden önce nasıl sete çıkarlar. Biz elektrik bugi dansı yapanlar olarak yanımızdaki akülerden 60 volt cereyan vererek Break dansçıları telef etmiş bulunuyoruz. Şimdi sıra discocularda. Bırakın da bir iki discocuyu enerji sistemimize bağlayalım.

BİR REKLAM

EKRAN BEY ve AİLESİ

CİHAN DEMİRCİ

DALGAYA BAK...

Güme gidenler...

TV'miz sayesinde güme giden o kadar çok şey var ki, doğrusu saymakla bitmez. Ama biz yine de elimizden geldiğince bunların en önemlilerine değinelim dedik.

Ne onsuz, ne de onunla yapabildiğimiz sihirli kutunuz TV sayesinde güme gidenlerin başında hiç kuşkusuz seyirciler geliyor. Yani bizler. Her gün hacı bekler gibi, karşısına geçip saatlerce beklemekten bitap düşüyoruz. Ayda yılda bir kazaen seyre değer bir şeye rastlayınca da, elektrik kesintisi, teknik arıza, montaj hatası gibi bir sürü münasebetsizlik, hevesimizi kursağımızda bırakıyor!

İkinci olarak güme gidenlerse, sayıları parmakla sayılacak kadar az da olsa, TV'den, TV'cilikten hakikaten anlayan, iyi ve güzel şeyler yapabilecek kapasitede olan bazı yönetici ve teknisyenler. Çalışıp, çabalayıp tam ortaya seyredilir nitelikte bir şeyler çıkarmak üzereyken, ya denetim, ya da üst yönetim engeli çıkıyor karşılarına. Kendileri de, yaptıkları da güme gidiveriyor tabii!.

Televizyonumuzun bel kemiğini teşkil eden tek meseryal, yabancı dizilerin hemen hemen yarısı da, bu sıkıntılarda güme gidenler listesine girdi. Özellikle büyük kentlerdeki vatandaşları işlerinden evlerine dönmeleri saatlerde, daha hava kararmadan yayınlanan diziler. MERAKLI KOMŞULAR, BAY MERLİN, JOEY İLE REDHAWK, vs. gibi. TRT'miz bu dizileri acaba, kendi elemanları monitörden izlesin diye mi döviz ödeyip satın aldı! Zira saat 19.30'da başlayan bu dizileri izleyebilen vatandaşların sayısı, herhalde yayından önce monitörlerden izleyen TRT personelinden daha fazla değildir!

Sayın TRT yöneticileri, bize sorarsanız, bu dizileri sabah ezanında yayınlayın. Hiç değilse, namaza kalkan ehli İslam izler. Nasıl olsa güme gidiyorlar, bari Müslümanca gitsinler! Allah cümlemizi güme gitmekten korusun sevgili DALGACILAR.

Saygı ve sevgiler.

Dalgacı

İKİ SOLİST

TRT, alkolsüz birayı da reddetti

"Berlin Tüneli" dizisinin oyuncuları İstanbul'a getirilecek...

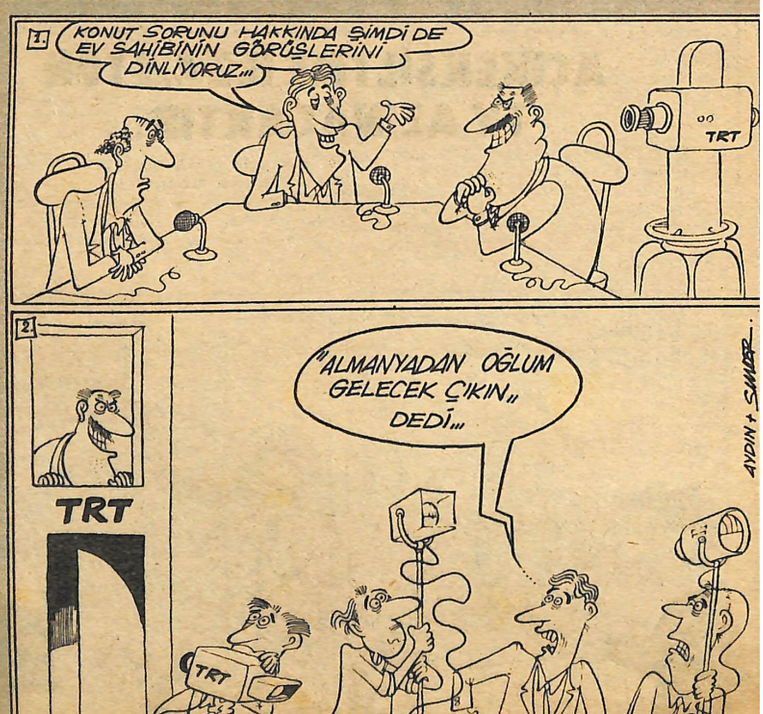
Bu amaçla Berlin'e hareket eden İstanbul Belediye Başkanı Bedrettin Falan, havaalanında şunları söyledi, "Bu dizideki oyuncuları hemen getirip belediyede işe başlatıcam. Kimseye çaktırmadan tünel kazan bu oyuncularla, İstanbul'un her tarafına tünel kazdırıp, trafik sorununu çözücem. Ayrıca havagazı, kanalizasyon ve diğer yer altı kazılarını da bunlara yaptırıcam. İstanbulluları hendek atlamaktan kurtarıcam." demiştir.

KONUT SORUNU

HABER şubesi müdürünün konut sorunuyla ilgili bir röportaj yapmakla görevlendirdiği muhabir akşama doğru heyecanla döndü. Müdürün:

- Tamam mı? İlginç bir kişi ve bir sorun buldun mu? sorusuna

- Harika bir kişi buldum efendim, sorunu da çok büyük. Adamın iki apartmanı, bir villası, bir yalısı ve 19 kiracısı varmış. Bir kişi için bundan büyük sorun olabilir mi? Allah yardım etsin adama!..



KÖROĞLU GİBİ...

den selam olsun Tunca Toskay'a
ana zevk ile baktırmalıdır.
dırıp TİVİ'den çirkinlikleri
eri güzelden bıktırmalıdır.

ünecek yerde gülmeyenlere,
nurtup hizaya gelmeyenlere,
İ'nin T'sini bilmeyenlere;
acımadan kök söktürmelidir.

n sanatçılara kin güdenlere,
etin zevkine ters gidenlere,
e şu Türkçe'yi katledenlere;
ekran dayağı çektirmelidir.

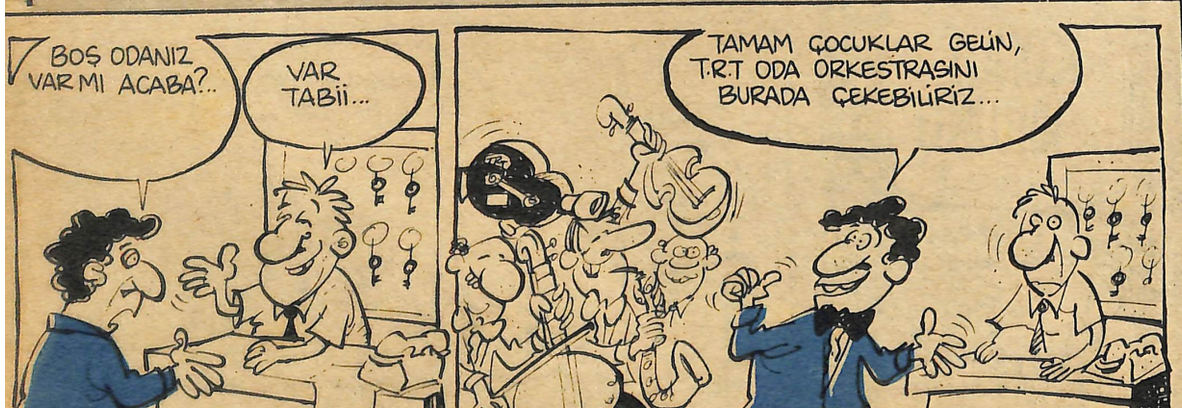
Ekranoj

TV Beşiktaş-Rapid Wien maçını verdi...

Siyah-beyaz TV'ler kilo ile satılıyor...

AÇIKEKSİLTME İLE 4,5 TON TV ALINACAKTIR...

SİYAH-beyaz TV'leri açık eksiltme usulü ile kilo üzerinden almak istiyorum. Arzu eden yeni renkli TV'lerini de kilo ile satabilirler. Programlar böyle giderse onların akibeti de siyah beyazlar gibi olacak. Onların kilosu için daha yüksek bir ücret konuşabiliriz. Ben gecekondu yapmak istiyorum. Hesapladım, TV'ler tuğladan ucuza geliyor. Hem ses, hem ısıya karşı çok yalıtkan. Üstelik belediyeciler tuğla şeklinde duvar oluşturmuş TV'leri çalışır durumda zannedip her an yüzlerce Tuğla Ekranda Uykudan Önce-Simon Simon dizileri belirebilir diye yıkıma da gelemezler.



BİLİM VE TEKNİK

PROGRAMIN geçen ay Güneş tutulması ve Ay tutulması konularının işlendiği Bilim bölümünde bu kez zar tutulması var. Ay tutulması nasıl Güneş'le Ay'ın arasına Dünya girince meydana geliyorsa, zar tutulması da tıpkı bunun gibi Atkafa Rafet'le Piç Cemal'in aralarına tavla gelince olur. Atkafa ile Cemal en hızlı tavlacılar olup acaip zar tutarlar. Zar tutulmasının sonunda hır çıkar, ortalık karışır ve tıpkı Güneş tutulmasında olduğu gibi göz gözü görmez. En nihayet araya Kahveci Hasan

KÜÇÜK DEV ADAM ...

TV'DE YARIN (Sunday)

SAÇMALAYAN: Ö. KALENDER

KÜÇÜK DEV ADAM GERÇEK BİR "ORTA DİREK AİLESİNİN ÇOCUĞU OLARAK DÜNYAYA GELİR...

"..DAHA SONRA "KIZILDERİLİ" İŞ ADAMLARI VE POLİTİKACILAR TARAFINDAN KAÇIRILIR.

"ÖNCELERİ GERÇEK BİR İŞ ADAMI VE EKONOMİST OLAN KÜÇÜK DEV ADAM

BEN POLİTİKADAN ANLAMAM AMA. EKONOMİYİ DÜZELTİCEM ...

...VALLA BEN EKONOMİDEN ANLAMAM POLİTİKAYI DÜZELTİCEM!..

POLİTİKAYLA BİRLİKTE KENDİSİNİ DEV AYNASINDA GÖRMEYE BAŞLAR..

HADİ ASLANIM GÖREYİM SENİ ORTA DİREK KABİLESİNİN BELİNİ KIR

HİYOOUU... ORTA DİREKLERE ÖLÜÜM!..

KILIKTAN KILIĞA GİREN KÜÇÜK DEV ADAM SONUNDA ÜÇ KAĞITÇI OLUR

"SAYIN "ORTA DİREK KABİLESİ "KAZIK" MARKA İLAÇLARIMDAN İÇER SENİZ, NE MİDE AĞRISI ÇEKERSİNİZ NE AÇLIK...

..VE BÖYLECE HER KILIĞA GİREN KÜÇÜK DEV ADAM ZAMAN ZAMAN SİLAHŞÖR BİLE OLUR...

FAKAT ANSIZIN BİR GÜN....

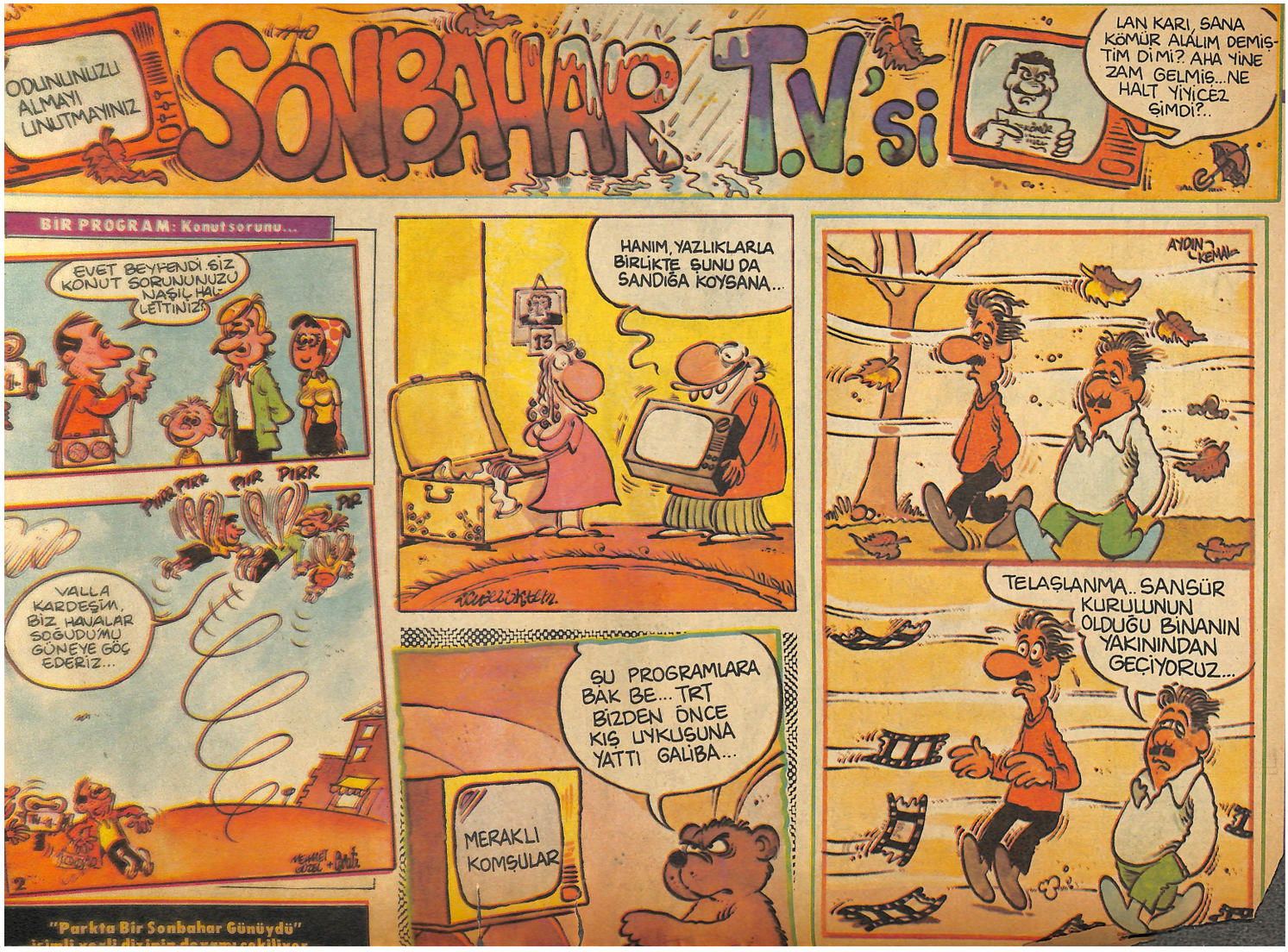
..YANLIŞLIKLA POLİTİKAYA "PARDON BU FİLME GİREN BAŞKA BİR SİLAHŞÖR TARAFINDAN "ZAM" LANIR..

ZAM ZAM

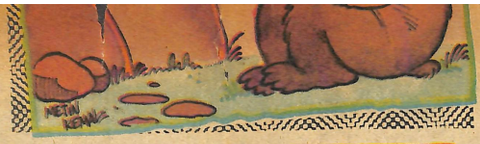
...VE FİLM ABUK SABUK BİR ŞEKİLDE BİTER...

Ben zamlı bir kovboyum

KALENDER


ODUNUNUZU ALMAYI UNUTMAYINIZ
SONBAHAR T.V.'si
LAN KARI, SANA KÖMÜR ALALIM DEMİŞTİM DİMİ? AHA YİNE ZAM GELMİŞ...NE HALT YİYİCEZ ŞİMDİ?..
BİR PROGRAM: Konut sorunu...
EVET BEYFENDİ SİZ KONUT SORUNUNUZU NAŞIL HALLETTİNİZ?
PIRR PIRR PIR PIRR PIR
VALLA KARDEŞİM, BİZ HAVALAR SOĞUDUMU GÜNEYE GÖÇ EDERİZ...
"Parkta Bir Sonbahar Günüydü"
HANIM, YAZLIKLARLA BİRLİKTE ŞUNU DA SANDIĞA KOYSANA...
13
ŞU PROGRAMLARA BAK BE... TRT BİZDEN ÖNCE KIŞ UYKUSUNA YATTI GALİBA...
MERAKLI KOMŞULAR
AYDIN KENAN
TELAŞLANMA.. SANSÜR KURULUNUN ÖLDÜĞÜ BİNANIN YAKININDAN GEÇİYORUZ...

ceki senelerin birinde (Ne zamandı yahu? İki sonbahar önce. ok kışa girerken... Tuvalete girerken miydi yoksa?) Boşver İşte bu dizinin yeniden yazılan bölümleri çekiliyor. Ama n zaman geçince durum sonbaharlık olmaktan çıktı. Ne alaka Sen git sonbahar muhabbetini yazın çek. Muhabbeti sonba- , çekildiği alan yaz. Eeee bu dizinin adı ne olacak? Nasıl sonbahar parkta bir yaz günü, günlerden pazardı Taksim 'nda, amaaan...



Mevsimin ilk meyveleri TRT Hali' ne geldi...

Sonbahar mevsimine girmemizle beraber mevsimin ilk meyveleri hale gelmeye başladı. Bu sene de yerli meyve beklerken ithal meyve ile karşılaştık. Amerikan kaynaklı meyvelerin çoğu Amerikan pazarlarında havayı almış meyveler. Ucuz ve bayat. Kalite standardı ve ambalaj kötü. Nakliyetçi gemi firması: Böyle bayat ve kötü kokan bir mal taşımamıştık, şimdi gemi baştan başa klorlu Plm'le yıkanmak zorunda derken, yıllardır TRT koridorlarında dolaşan bu kokuya aldırmadıklarını söyleyen TRT'ciler yayına girecek filmleri bulmak için Truva harabelerine gittiler.

TRT' de sonbahar durum vaziyetleri belli oldu...

Bu duruma göre bu yıl TRT' nin yaprakları erken dökülüyor. İstanbul bölgesi teknik elemanlarından pekçoğu Erzurum Radyosu beşinci kanala kameraman olarak atanırken, Van Radyosu' nun çaycısı Fikri yaptığı kalite çaylarla İstanbul Televizyon Müdürlüğü montaj masasına atandı. Bu arada bazı ekip elemanları sonbahar mevsimi dolayısıyla Patagonya Radyosu'na daimi atamaların olabileceğini belirtiyorlar. Bu arada yersiz atamalara itiraz eden elemanların seslerine kulak veren ekonomik müsteşar Ekrem Kakdemirli, kızdırmasınlar BBC televizyonunu ithal ederiz dedi... Eder vallahi...

Mikrofon'da HALİT KIVANÇ

YAZ BİTİYOR...

KARA haberci olarak görmeyin beni... Gerçek bu... Ben söylesem de, söylemesem de bitiyor işte... Hatta yıllık iznini geçirenlere sorarsanız, **"Ooo çoktan bitti bile yaz!"**

Henüz izne çıkmamış olanlar ise, **"Bende şans yoktur. Çalışırken havalar böyle sıcak gider de, izine çıktım mı, yağmur başlar"** diye karamsar karamsar düşünüyor.

Oysa çağlar ve havalar öylesine değişti ki... Yazın da, kışın da ne zaman gelip ne zaman gittiği hiç belli olmuyor. Bu bakımdan daha ilk sözüme bakıp da **"Eyvah!"** diye başınızı ellerinizin içine alıp kaygılanmaya gerek yok. Yaz bitiyor bitmesine... Fakat gelecek yine. Hem de eskisinden çabuk gelecek. Bazen kışı atlatıp arada tekrar gelecek. Geçen yıl öyle olmadı mı? Kışın soğuktan yakınanlar bile **"Ay valla doğru dürüst bir kar bile yağmadı"** diye adeta davetiye çıkarıyorlardı karakışa...

Diyeceğim o değil aslında... Bu yaz festivaller, sunuculuklar, HÜRRİYET'in vatandaşa hizmet kampanyaları gibi güzel vesilelerle epey dolaştım. Arada sıcaktan çok sıcağa, çok sıcaktan kızgın sıcağa da gittiğim oldu. Sıcaktan serine, serinden soğuğa, tekrar sıcağa gide gide başım dönmüştü bir ara... Ama genelde soğuktan çok sıcakla beraber oldum. Onun için bu hafta sözü yazdan, sıcaktan açtım ya...

Sıcak, ama öyle böyle değil, müthiş sıcak... Hani sıcaktan sözlüklerdeki **"sıcak"** sözcüğünü bile eritecek bir sıcak... İşte böylesi sıcak bir havada, ıssız bir dağ başında, şişman, ama felaket şişman bir adam taşıt bekliyor. Dakikalar geçiyor, ne gelen var, ne giden... Perişan olmuş şişman adam. Düşüp bayılacak. Kan ter içinde... Derken o da ne? Karşıdan bir ses... Bir taşıt... Yaklaşmış, yaklaşmış, yaklaşmış: Bir at arabası!

Tepeleme sebze dolu, sıska bir atın çektiği bir araba bu... Şişmanın gözleri parlamış hemen... Araba tam yanına gelince, arabacıya seslenmiş:

-"Ah kardeşim, öleceğim sıcaktan... Ne olur, şehre kadar beni de alır mısın?"

Arabacı, bir şişmanı süzmüş, bir sıska beygirine bakmış, bir tepeleme sebze yüküne bakmış, sonra kaşlarını kaldırmış:

-"I-ıh olmaz! Görüyorsun..."

Şişman ağlamaklı, yalvarmaya devam etmiş. Öyle yalvarmış, öyle yalvarmış ki... Sonunda arabacı dayanamamış, yavaş sesle:

"Peki, peki" demiş, **"Hadi atla, ama... beygire çaktırma!"**

★★★

Sıcak, deyince... Yaz, deyince... Aklıma geldi:

Karı-koca bir resim sergisini geziyorlarmış. Adam bir tablonun önünde durmuş, hayran hayran seyre koyulmuş. Karısı da bakmış o tabloya. Fakat sergiyi gezmeye devam etmiş, öteki tablolara geçmiş. Derken bitirmiş kadın sergideki bütün tabloları... Kocası ise hâlâ o tablonun önünde... Çıplak bir kadın tablosu bu... Sadece önü kocaman bir yaprakla örtülü, şahane bir güzelin çırılçıplak görüntüsü... Çerçevenin altında da tabloya ressamın verdiği ad yazılı: **"Yaz"**

Kocasının bu tablo başından bir türlü ayrılmadığını gören kadın, gelip dürtmüş adamı:

-"Yaprakların dökülmesi için sonbaharın gelmesini bekleyeceksen... Ben gideyim bari."

★★★

Eveeet, yaz bitiyor diye hayıflanmayın! Gelecek olan sonbaharın da pekâlâ iyiliği olabilir, yukarda duyduğunuz gibi... Sonbahar gelir, yaprakları döker, hiç ummadığınız güzel manzaraları meydana çıkarıverir. Sonra kış... Kötü mü kış? Gelmesin mi kış? Yapmayın! Kış gelmezse bu sinekleri kim götürecek? Tek umudumuz kışta... Karakış gelsin ki karasinekler gitsin... Sivrileriyle beraber... Haydi bakalım, kalan yazın keyfini çıkarmaya bakın!..

Video köşesi

Boğaz'da lüks bir lokantada...

Mumla aydınlatılmış romantik masada, güzel bir yemek
eşliğinde, ızgara balıklar, soğuk garnitürler yemek, sam-
içmek, istersiniz, da

MÜJDAT GEZEN diyorki "HAY EKRANINA"

TİPLER: Suskunlar...

ESKİMİŞ, masal gibi başlayan fıkralar vardır. Bunlar genellikle kıssadan hisse sloganını içerirler. Çoğu da tatsızdır. Ama nedense ben bu tür fıkralardan birini pek beğenirim. ğenirim.

Açık denizde seyretmekte olan gemi kaptanı bir tahta parçasına tutunmuş canlarını kurtarmaya çalışan üç kişi görür. Alır gemiye. Ancak yolu çok uzun olduğundan, bu üç adam yeme içme açısından da yüktür gemiye. Kaptan der ki: "Eğer önemli bir marifetiniz varsa alırım gemime." Birinci adam: "Aman kaptan, der, benim çok önemli bir marifetim vardır. Ta uzaklardaki şeyleri keskin gözlerimle görürüm ben." "Ben de" der ikinci,"uzaklardaki sesleri duyarım." Üçüncüsü sessiz oturmaktadır. "Senin bir marifetin yok mu?" diye sorar kaptan. "Valla efendim bilmem ki" der üçüncü. "Böyle suskun oturur durur musun hep?" "Yok efendim, ben arasıra bozulurum?" Neyse, alır kaptan üçünü de gemisine. Yol alırlar. Kaptan: "Eeee haydi gösterin bakalım marifetlerinizi artık" der. Birinci adam: "Taaa ilerde bir adada bir kadın nakış işliyor, görüyorum" der. İkinci adam: "Evet, fakat şu anda elindeki iğneyi yere düşürdü, sesini duydum" der. Üçüncü de ses yoktur. Kaptan: "Eeee sen ne diyorsun bakalım?" deyince, üçüncü adam: "Demiştim ya efendim, işte ben de böyle boktan şeylere çok bozulurum."

O suskun adamın ta baştan (ben bozulurum) demesinin haklı nedeni bu fıkrada anlatılıyor.

Suskun kişiler ve suskun toplumlar bazen bozuluverirler. Hani yaman atın tekmesi pek olur türünden, o suskunluklarından silkinip, baş kaldırıverir ve kolay lokma olmadıklarını gösteriverirler... Ama doğrusunu istersenız, bunu bizim insanlarımız ve bizim toplumumuz için söylemek biraz haksızlık olur. Ümmet ve padişahın kulları geleneğinden gelme bir toplum olduğumuzdan, aydınıyla köylüsüyle, hallisiyle, yoksuluyla (çok şükür) ya da (buna da şükür) felsefesini, tembelliğin de getirdiği bir suskunlukla, yeğleyiveririz. Hele hele, televizyonun, Afrika ülkelerindeki açlık çekenleri, Asya ülkelerindeki sel baskınlarını, Avrupa'daki ölümcül kazaları sık sık ekrana önemli haber olarak getirmesi sonucu, bu (ohh halimize çok şükür, dünyada neler var) felsefesi, zaten içimizde olan tembelilkle elele vererek, çörekleniir oturur, toplumumuzun üzerine. Politikacılar bunu çok iyi bilirler ve özellikle bu durumun tersi laflar çıkarırlar: "Bu milletin sabrı bir taşarsa çok fena olur" gibi. Oysa tarihinde, kendi içinde bu milletin sabrının taştığı hiç görülmemiştir. Biz sadece Kurtuluş Savaşı sırasında Ulu Atatürk'ün önderliğinde, sabrımızın taştığını dünyaya anlatmışızdır. Allah esirgesin gene böyle bir hal olsa Türk Ulusu tek vücut halinde, bu gibi durumlara sabrı olmadığını kanıtlayıverir. Gelgelelim içindeki sorunlarında suskunluğu şaşırtıcı boyutlardadır. Pahalılıktan çocuğuna et yediremez, elini yıkayacak suyu akmaz, istediği gazeteyi okuyamaz, çocuğunu dilediği okulda okutamaz, hastalansa gittiği hastane kapısından kovulur, maaşının yarısı vergi olarak kesilir ve daha buna benzer nice şeyler olur, o yine suskunluğunu sürdürür. Bir ara suskunluğunu yitirecek gibi olur ki, bunu hemen anlayıverirler ve: "Bu milletin sabrı bir taşarsa çok fena haaa" deyiverirler. Eh halk da: "Eksik olmayın bizim söyleyeceğimizi siz söylediniz, sağ olun" diyerek geleneksel suskunluğunu sürdüruverir.

Suskunluğun olgunluk belirtisi olduğunu söyleyenler de vardır. Bu durumda bizim toplumumuza (olgun toplum) demek gerekir.

Suskun tıpler, gerçekte ağır başlı, okumuş, pek çok şey bilen, ileri görüşlü, oturaklı insanlardır. Gelgelelim bunlar diğer suskunlarla karışıp, kalabalık bir suskunlar ordusu halini aldıklarından, hangi suskunun, ne tür suskun olduğu saptanamaz olur. Yani suskunların, gerçekten pek çok şeyi bildiklerinden mi suskun oldukları, yoksa bir halt bilmediklerinden mi sustukları bilinememektedir. Bilinen gerçek odur ki suskun insanlarız.

Suskunuz ama güzel ulusuz. Belki de dünyadaki tarihi gelişimi böyle köşeden izlemek bizim özelliklerimizden biri.

Tüm suskunlara sitem ve saygılarımla...

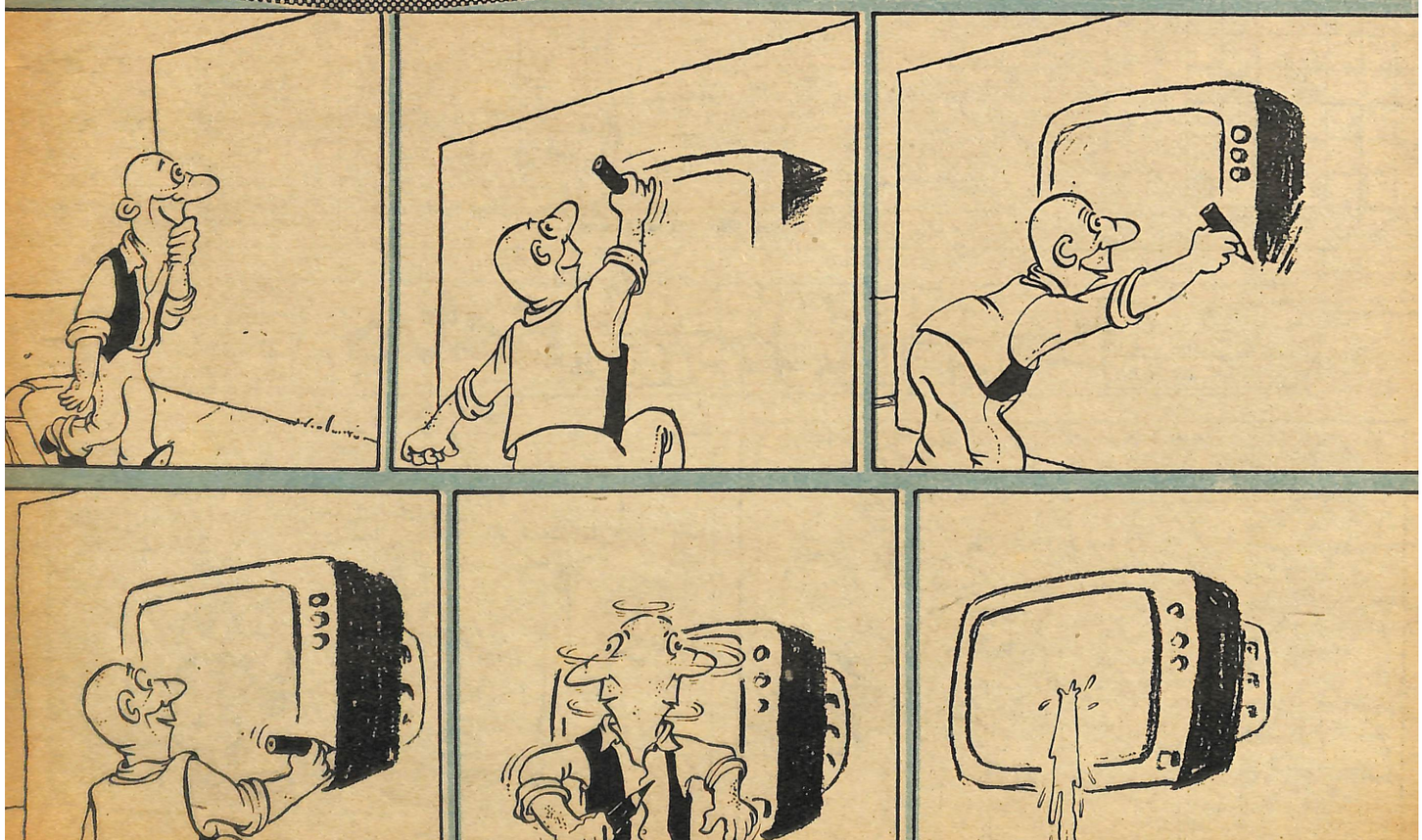
PERRAN KUTMAN'da tatlı taş

-Bu ne zayıflık hayatım?. Senin yaşında bir genç kızın şöyle ele avuca gelmesi lazım değil mi?.. Ama beni dinlersen bu kuru kemiklerden kurtulup balık etinde şahane bir kız olursun.

-Aferin canım, böyle çok yemeye ve iştah iğnelerine devam et. Kilo alınca herkes size hayran olacak, alay edemeyecek.

-Ayy, fazla kaçırdın galiba canım. Ben sana balık etinde ol derken, Fok balığı gibi ol demeyiştim. Neyse canım biraz da şişmanlığı dene sonra zayıflarsın yine.

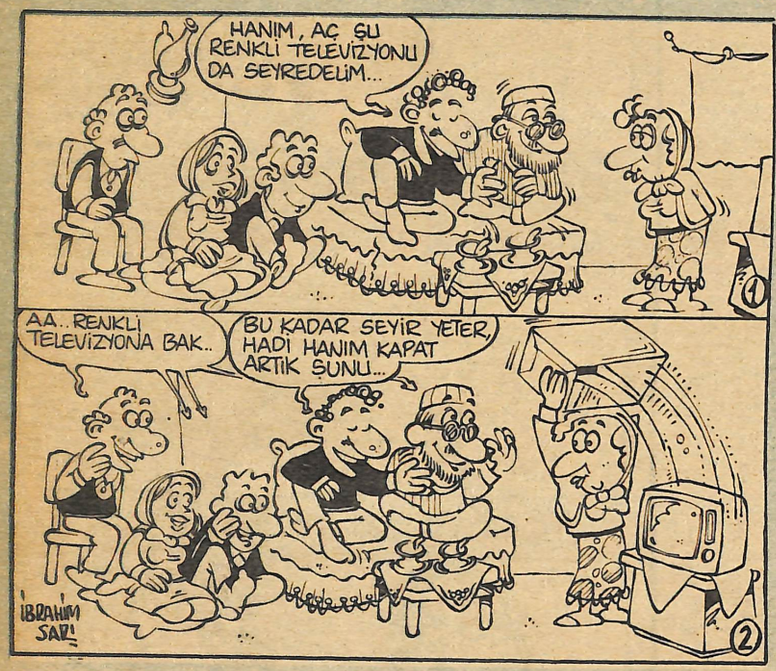
SOĞUK DALGASI



YAPIMCI

Adamın biri TV binasına girip, "TRT Genel Müdürü'nü göreceğim" diye tutturmuştu... Adamı binadan dışarı çıkaramayan ilgililer sonunda genel müdür yardımcısının yanına götürdüler. Genel Müdür Yardımcısı kızgın kızgın sordu:

-Ne istiyorsun kardeşim?
-Program yapımcısı olacağım.
-Deli misin be adam?
- Şart mı efendim?



TV sözlüğü

—P—

PEKİYİ: Televizyoncularımızın bir türlü alamadıkları not.
PERİŞAN: Bütün gün televizyon seyreden birinin durumu.
PES: TV eleştirmenlerinin dilinden düşmeyen kelime.
PİŞMANLIK: Televizyon seyreden kişinin duyduğu his.
PRESTİJ: TV'mizin bir türlü kazanamadığı şey.
PSİKOLOG: Kötü programlar yüzünden sinirleri harap olanları tedavi etmekten başını kaşımaya fırsat bulamayan doktor.
POSA: TV'de tekrar tekrar yayınlanan filmlerin hali.
PROGRAM: TV'mizde iyisine rastlanmayan nesne.
PİR: TV'cilerimizin hata yapmada vardıkları derece.

Kim icat etti?...

Renkli TV'yi kim icat etti?

İmal ettiği boyaların renklerini de reklamlarda göstermek isteyen en uyanık sanayici.

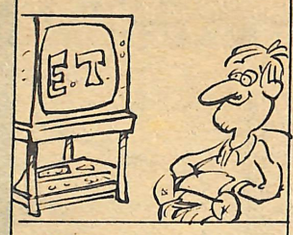
TV'yi kim icat etmiştir?

Karısı izin vermediği için maça gidemediğinden, bağırıp küfretmek ihtiyacını evde gidermek isteyen en kılıbık kişi.

TV'yi uzaktan kumanda eden aleti kim icat etmiştir?

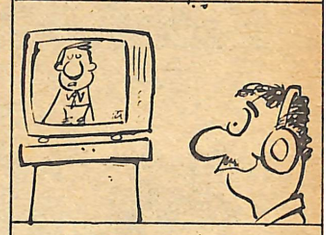
TV'nin yanına yaklaşmaktan en fazla korkan kişi.

Videoyu kim icat etmiştir?



TV programlarına en çok bozulan kişi.

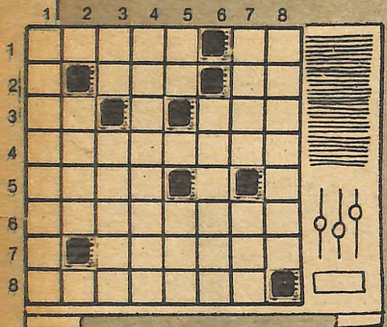
Sessiz TV'yi kim icat etmiştir?



Spor spikerlerinin gaflarından bıkan, sinirleri en zayıf kişi.

Dalga Bulmaca

Hazırlayan: Metin Günen



Soldan Sağa:

1. Zırt pırt ekrana getirilen ve isimleri limona benzeyen kardeşler-Yukarıdan aşağıya 7. sorudaki ayının kış uykusuna yattığı yer. 2-Filmlerdeki kovboylar neye iyi biner? -"Mi"siz gemi. 3- Mork'un selamı Nanu'nun sonu-TERSİ, filmlerde İngiliz polisinin elinde sürekli gördüğümüz alet. 4. Edirne'nin camilerini filme çekmek isteyen kameraman nereye gider? 5. TV'de Çayda Çıra'yı oynayan folklorcunun elinde nesi olur? 6. TV'ye bir bakış şekli. 7. Üsküdar'ın hangi cemiyeti TV'ye sık sık çıkar? 8. Televizyonu net seyredebilmek için nesini kontrol etmeliyiz?

Yukarıdan Aşağı:

1. Televizyon seyretmektense nereye gitmek daha akıllıcadır? 2. TERSİ, çizgi romanlarda zencilerin yaptıkları bir ayin türü. 3. Eski dilde, Manavgat Şelalesi'nden akan sıvı-İmam nikâhı kıydırmak isteyen kameraman kime gider? 4.Televizyonun karşısındaki kanapeye ne yapılır? 5. Mork'un selamı Nanu'nun başı- Solistin nesi makbuldür? 6. Soyadı Par olan sanatçımızın adı. 7. TERSİ, durmadan "Efeeem" diyen eski bir çizgi filmdeki efendi ayı- Emel Sayın'ın gözleriyle, yumurtanın nesi vardır? 8. Televizyoncularımızın kullana kullana aşındırdıkları bir maşrapa.

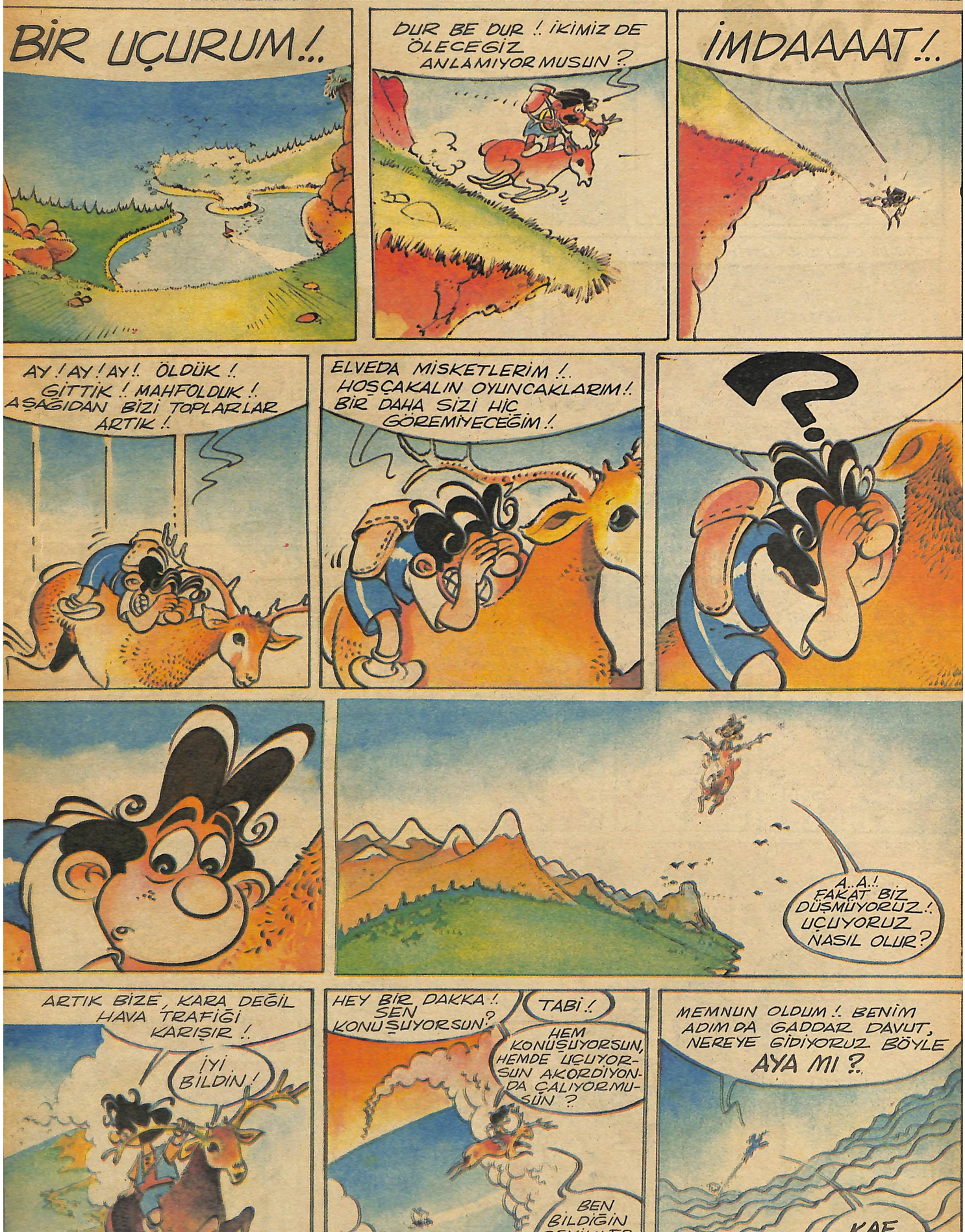
Cevaplar: SS: 1. Simon-in 2. ata-ge 3. Nu-poc 4. Edirne 5. mumu 6. seyirci 7. musiki 8. ayarını. YA: 1. sinemaya 2. uçuş 3. ma-ihtiras 4. oturulur 5. na-asi, 6. Perihan 7. İgoy-aki 8. neceffi

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ

GADDAR DAVUT

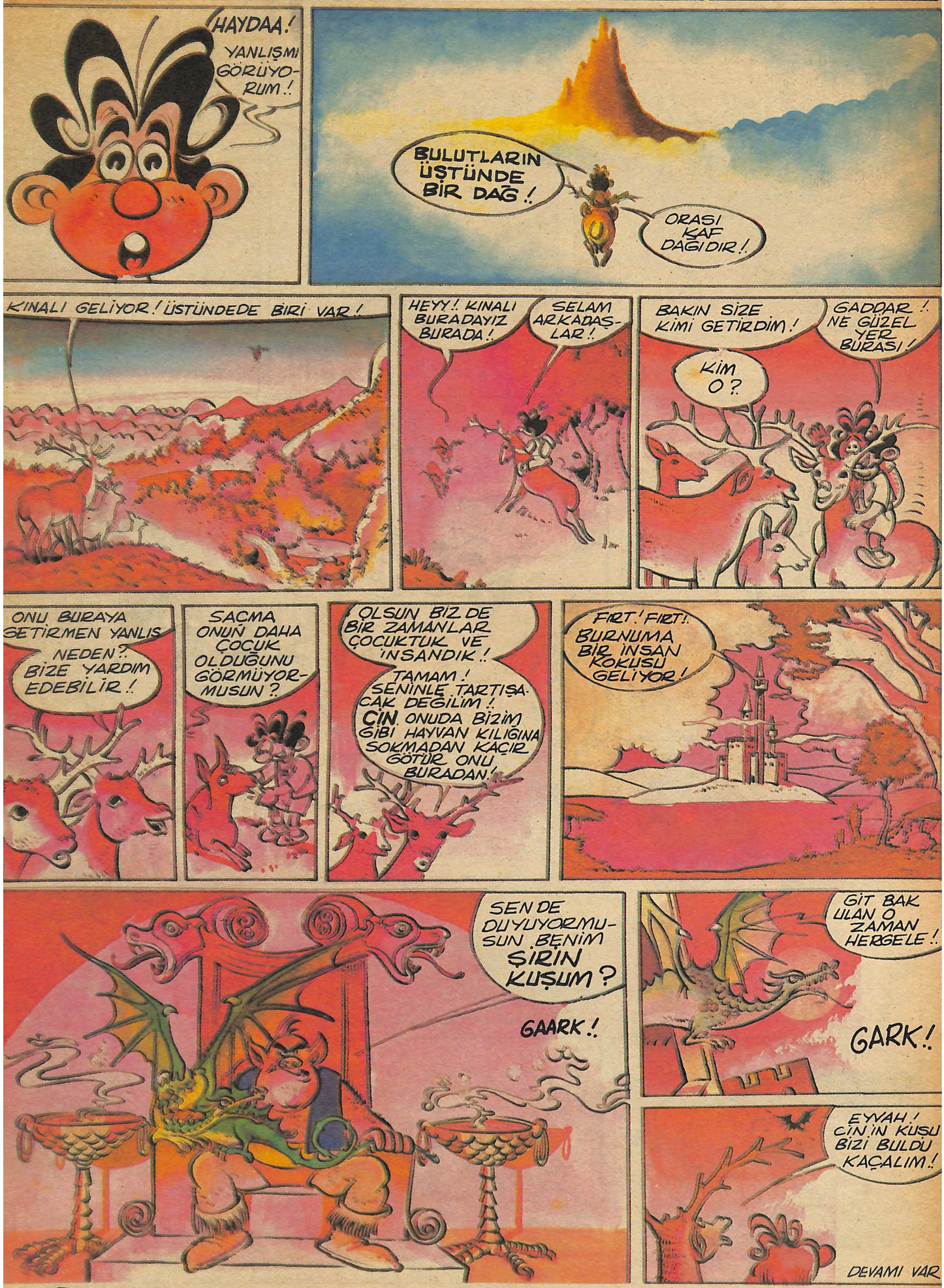
NURİ KURTCEBE



GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

Baştarafı 11. sayfada



Hürriyet

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK

Işık : Zeynep TABLACI